

Zusatzqualifikation

Musikpädagog*in in der Erziehungshilfe

Eine berufsbegleitende Weiterbildung in 7 Modulen

Warum eine Weiterbildung zum Musikpädagog*in?

Durch die langjährige Arbeit des „Bundesjugendhilfe-Musikprojektes des BVKE“ wurde der Stellenwert der musikalischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen in der Erziehungshilfe sichtbar.

Die Musikpädagogik in der Kinder- und Jugendhilfe arbeitet mit auf vielen Ebenen benachteiligten Kindern und Jugendlichen. Die Weiterbildung ist ressourcenorientiert, sie setzt bei den musikalischen Vorlieben und Interessen der Kinder und Jugendlichen an und baut darauf auf. In erster Linie sollen das musikalische Erleben und das gemeinsame Musizieren Spaß machen und Erfolgserlebnisse ermöglichen.

Musikpädagogische Angebote sollten zum Standard der erzieherischen Hilfen gehören. Bisher gab es eine solche Weiterbildung im Kontext der Hilfen zur Erziehung nicht. Darum qualifiziert der BVKE in Kooperation mit der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz und der Katholischen Fachschule für Sozialpädagogik Saarbrücken musikaffine Mitarbeiter*innen in der Erziehungshilfe zu kompetenten und zertifizierten Musikpädagog*innen.

Der Kurs gibt einen weiten Einblick in die Möglichkeiten musikpädagogischen Arbeitens in der Erziehungshilfe und rückt neben musikalischen Fähigkeiten und Kenntnissen pädagogische und therapeutische Ansätze in den Mittelpunkt.



Organisatorisches



Zielgruppe

Mitarbeiter*innen in Einrichtungen der Erziehungshilfe,

- die ihre musikpädagogische Arbeit auf- und ausbauen oder qualifizieren wollen
- und musikpädagogische Konzepte in ihrem Arbeitsfeld verantwortlich entwickeln und umsetzen möchten

Tagungsort

- Landesmusikakademie Rheinland Pfalz
Am Heinrichhaus 2
56566 Neuwied-Engers

Kosten

- inkl. Übernachtung und Verpflegung 400 € pro Modul
Die Anmeldung zum Kurs gilt verbindlich für alle Kursphasen.
(Gesamtkosten 2800 €)

Anmeldung

- Anmeldung unter www.landesmusikakademie.de (Kurs 16.22) oder unter nebenstehendem QR-Code
- Rückfragen unter Tel.: 0174-345 00 73 (Angelika Hollmann)



Auskünfte zu inhaltlichen Fragen

- Lehrgangsleitung und Begleitung:
Bernd Keffer und Jörg Schöpp
E-Mail: bjh-musikprojekt@online.de
Tel. (Bernd Keffer): 0171-190 84 48



ZUSATZQUALIFIKATION Musikpädagog*in in der Erziehungshilfe

Eine berufsbegleitende
Weiterbildung in 7 Modulen

Unsere Partner:



Durch Musik ist ein besonderer Zugang zu unserer Klientel möglich. Das Selbstvertrauen wird gestärkt, im ziel- und erlebnisorientierten musikalischen Miteinander wird das Verhalten positiv beeinflusst.



Inhalte und Termine der einzelnen Module

Inklusives Musizieren und Rhythmus

Eigene Zugänge zur Musik,
Gruppenbildung und Gruppendynamik

Beginn: Mittwoch, 9. März 2022, 10:00 Uhr
Ende: Freitag, 11. März 2022, 16:00 Uhr

Hören und Stille

„Alles ist Klang“ – musiktherapeutische Zugänge

Beginn: Montag, 13. Juni 2022, 10:00 Uhr
Ende: Mittwoch, 15. Juni 2022, 16:00 Uhr

Singen mit Gruppen

Musik und die Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen

Beginn: Mittwoch, 2. November 2022, 10:00 Uhr
Ende: Freitag, 4. November 2022, 16:00 Uhr

Musik, Bewegung und Percussion

Choreografie und körperlicher Ausdruck

Beginn: Montag, 13. Februar 2023, 10:00 Uhr
Ende: Mittwoch, 15. Februar 2023, 16:00 Uhr

Praxis von Band und Ensemble

Methoden zur Vereinfachung von Arrangements
Aufnahmetechnik und Playback

Beginn: Mittwoch, 14. Juni 2023, 10:00 Uhr
Ende: Freitag, 16. Juni 2023, 16:00 Uhr

Rap, Hip Hop und Musikproduktion

Aktuelle Musik und Jugendkultur(en)

Beginn: Mittwoch, 11. Oktober 2023, 10:00 Uhr
Ende: Freitag, 13. Oktober 2023, 16:00 Uhr

1. Zertifizierung und Abschluss (-Konzert)

Beginn: Montag, 19.02.2024, 10:00 Uhr
Ende: Mittwoch, 21.02.2024, 10:00 Uhr

In allen Modulen wird selbstverständlich gemeinsam musiziert, gesungen und sich bewegt. Grundlegend ist dabei die Elementarisierung als didaktisch-methodisches Prinzip.

Die Gesamtleitung des Kurses liegt in der Hand von Jörg Schöpp (KFS Saarbrücken) und Bernd Keffer (seit über 20 Jahren musikalischer Leiter des Bundesjugendhilfe-Musikprojektes des BVKE).

Die einzelnen Module werden themenbezogen durch qualifizierte und erfahrene Dozent*innen durchgeführt, u.a.:

- Robert Wagner ➤ Jutta Lorenz ➤ Mando
- Alex Sauerländer ➤ Birgit Leibfried ➤ Suzanne Dowaliby
- Dr. Bernhard Sommer ➤ Jochen Wagner

